**Конспект урока русского языка в 11 классе**

**Провела : учитель русского языка и литературы МБОУ «Новобезгинская СОШ имени Героя РФ Александра Михайловича Ананичева» Потапова Г.В.**

Данная методическая разработка включает в себя подробный конспект урока и мультимедийную презентацию по русскому языку в 11 классе. Тип урока – урок-тренинг

Цели урока:   
- формирование умения правильного чтения текста;

- научить определять тему и проблему текста, формулировать их;

- научить выделять наиболее значимые (ведущие ) проблемы текста;

- научить комментировать поставленную проблему;

**Тема: Анализ текста при подготовке к написанию сочинения – рассуждения.**

**Цель:**

- *формирование умения правильного чтения текста;*

*- определять тему и проблему текста, формулировать их;*

*- выделять наиболее значимые (ведущие ) проблемы текста;*

*- комментировать поставленную проблему;*

*- определять позицию автора и формулировать ее;*

*- излагать собственную позицию с привлечением 2-х аргументов;*

*- воспитывать уважительное отношение к чужому мнению, формировать умение корректно и доказательно обосновывать свою точку зрения.*

**Эпиграф урока:**

Чтобы научиться писать, надо писать.

Д.С.Лихачев.

Сочинение учит думать, учит

понимать жизнь, учит вчиты-

ваться в каждое слово.

В.Литвинов.

Ход урока

1. Организационный момент: а) приветствие; б) сообщение темы и целей урока.

2. Основная часть урока:

**1.Вступительное слово учителя:**

Сегодня у нас урок – тренинг, связанный с анализом текста и выходом на создание своего метатекста. На предыдущих уроках мы с вами познакомились с алгоритмом анализа работы с текстом, у вас есть справочный материал, который позволяет вам увидеть , что от вас требуется при написании своего текста.

2.Фронтальный опрос класса и заполнение таблицы уточняющими сведениями**:**

**-** Что можно назвать текстом?

***Текст- это речевое произведение, в котором предложения связаны в целое темой и соединены по смыслу и грамматически.***

- Что такое проблема?

- Как выявить проблему?

*- Как сформулировать проблему?*

***Проблема – это сложный практический или теоретический вопрос, требующий решения, исследования.***

***Проблемы могут быть:***

******

***- философские;***

***- социальные;***

***- политические;***

***- экологические;***

***- нравственные*.**

- Что такое комментарий?

- Каковы типы комментирования?

- Как выявить и сформулировать авторскую позицию?

Сделать слайд –таблицу, которую в ходе комментария заполняют учащиеся.

**Комментарий- рассуждения, пояснительные замечания по поводу чего- либо.**

**Комментарий:** ****

**- текстуальный- представляет собой объяснение текста, следование за автором в раскрытии проблемы;**

**- концепционный- в центре внимания актуальность, столкновение различных мнений по данному вопросу.**

**Вывод: комментарий должен осуществляться с опорой на данный текст.**

**Конкретизировать комментарий можно с помощью вопросов:**

**Как, на каком материале автор раскрывает проблему?**

**На чем заостряет внимание?**

**Какие эмоции автора выражены в тексте?**

**Как выражено отношение автора к изображаемому?**

**Какие средства художественной выразительности помогают выявить отношение к проблеме?**

**Вывод: Если проблема текста – это вопрос, то позиция автора- это ответ на вопрос, поставленный в тексте.**

**-** Что такое аргументация?

**Аргументация- это приведение доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой- либо мысли перед слушателями.**

**Аргументы:**

****

**- литературные (пословицы, поговорки, примеры из худ- ной литературы. Ссылки на авторитетные источники);**

**- основанные на личном опыте.**

**Методика работы с текстом:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Проблема** |
|  | **Комментарий** |
|  | **Позиция автора** |
|  | **Моя позиция** |
|  | **1-й аргумент** |
|  | **2-й аргумент** |
|  | **Заключение:** |

**Заполняем таблицу теоретическим материалом и выводами.**

3. Практическая часть урока: текст А.И.Солженицына высвечивается на экране и одновременно раздается детям.

****

Восприятие текста:

1. Какое чувство испытывает автор?

(**возмущение, стыд за свою Родину)**

2. Какая проблема поднимается автором?

**(проблема равнодушия)**

3. Какие два слова в тексте Солженицын употребляет с большой буквы. Почему.? О чем это говорит.

**(Позор велик- потому с большой, Родина - трепетное отношение автора к ней, глубокое уважение.**

4. Вы видите, что здесь большую роль играет авторская пунктуация. Назовите авторские слова, которые невозможно обойти?

**(безмысло, разора, неотстанное, мелькучих проблем, щедродушных ).**

5. Назовите художественные средства :

**Равнодушные и скользкие руки…-**

**Стертые лица…-**

**Унизительное чувство, неотстанное…-**

**Роняешься в ночь..-**

**Листаешь глубь истории…-**

**Неубитый поиск**…-

6. Внимательно первые два абзаца какой звук вы слышите ? Что он вам напоминает? (звук «з», пилы , неприятное ощущение) Аллитерация, звукопись.

7. Кто противопоставлен равнодушным людям ? На кого рассчитывает Солженицын ? Какими качествами Обладает народ?

**(чистые помыслы – корыстно правящих, неубитый поиск – стертые лица, щедродушие- равнодушие).**

8.От чего зависит равнодушие людей? Каким образом можно изменить жизнь?

5. Раздача текстов группам, идет написание общей работы. Зачитывание текстов , созданных учащимися.

6. Комментирование учителем работ.

7. Подведение итогов урока.

8. Д.работа: написание сочинения на заданную тему.